

Międzynarodowa Konferencja Art, Media and Games



3 czerwca 2019

Uniwersytet Śląski

PGiPW, ul. Paderewskiego 13

godz. 11.00–14.00

Wykłady, wystawy,
prezentacje pracowni PGiPW

godz. 15.00–17.00

Panel warsztatowy prowadzony
przez zespół międzynarodowych
ekspertów (USA, Czechy, Belgia)

Warsztaty:

Aleksandra Giza, profesor nadzwyczajny,
wykładowczyni projektowania graficznego, Northern
Illinois University, USA, Uniwersytet Opolski, Polska

Iwona Pomianowska, projektantka przekazów
audiowizualnych, ekspertka w dziedzinie nowych
mediów, wykładowca, Uniwersytet Warszawski,
Polska, The Schiller National Film School, Belgia

Jan Drozd, ekspert w dziedzinie grafiki i animacji,
Katedra Grafiki i Rysunku, Uniwersytet w Ostrawie,
Republika Czeska

4 czerwca 2019

Uniwersytet Śląski

Uniwersytet Śląski, ul. Bielska 62
Sala Konferencyjna

godz. 9.00–10.00

Rejestracja uczestników

godz. 10.00

Otwarcie panelu wykładowego

godz. 10.30–11.00

Konferencja

Konferencja poświęcona nowym mediom.
Międzynarodowy zespół prelegentów zapre-
zentuje najnowsze postawy, tendencje oraz
kierunki w których zmiierają nowe media (gry
video, 3D, Augmented Reality, Virtual Reality).
Poruszone zostaną tematy zarówno dotyczą-
ce świata sztuki, jak i przemysłu kreatywnego.

Wykłady:

Dalibor Bartoš, koder, projektant gier, właściciel
małego studia gier niezależnych „Bartoš Studio”,
Trnava, Słowacja

Francois Serre, dyrektor festiwalu
„Courant 3D”, Francja

Julio Broca, projektant graficzny, socjolog,
Departament Sztuki Cyfrowej, Szkoła Sztuk
Plastycznych i Audiowizualnych w Puebla, Meksyk

godz. 13.00–14.00

Przerwa kawowa

godz. 14.00–16.00

Cd. panelu wykładowego

Wykłady:

Vincent Langouche, dyrektor festiwalu,
Leuven International Short Film Festival, Belgia

Lukas Najbrt, ekspert w dziedzinie animacji
komputerowej, Wydział Edukacji, Uniwersytet
w Ostrawie, Republika Czeska

Silvester Buček, projektant gier i wykładowca,
Uniwersytet Masaryka w Brnie, Uniwersytet
św. Cyryla i Metodego w Trnawie, Słowacja



PROGRAM



Festival of Art and Independent Games
Cieszyn, 3–5 czerwca 2019

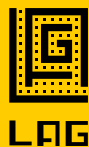


PROGRAM



LAG
FESTIVAL
2019
KONFERENCJA
PREZENTACJA
KONCERTY

Festival of Art and Independent Games
Cieszyn, 3–5 czerwca 2019



4 czerwca 2019

godz. 18.00

Miejska Galeria Sztuki 12
Dom Narodowy, Rynek 12

Prezentacja finałowych prac międzynarodowego konkursu plakatowego LAG Poster Contest *Świat realny / świat wirtualny*

Cieszyn, Rynek

godz. 19.00

Scena

Koncert
Company of Crisis
Game Jam

5 czerwca 2019

Cieszyn, Rynek

godz. 11.00–14.00

Scena

Oficjalne otwarcie
Festiwalu Art
and Independent Games

prowadzący:

Dziekan Wydziału Artystycznego
prof. Małgorzata Łuszczak

Prezentacja projektów powstałych podczas Festiwalu Art and Independent Games – Cieszyn, najlepsze prace LAG Arena, dyplomy 2018–2019 PGiPW, najlepsza gra niezależna 2019, wręczenie nagród oraz wyróżnień.



godz. 11.00–15.00

Rynek

Prezentacje firm branży gier

godz. 15.00

Scena

Koncert
Game Annihilators
Free Flow Electric

Organizatorzy:

